

# MONOTIPIA

## BARCO A DERIVA

Perdido nas tempestades

jun/15

A impressão de fundos aguados, misturados, claro-escuros chapados na placa plana produz a sensação do mar revolto em que mergulham barcos soltos no temporal.



Os traços resultados dos movimentos intensos e precisos, aplicados na face oculta do papel vão trazendo as imagens que afundam nosso olhar.

A sensação de estar perdido nos porões, de ter as máquinas afogadas pela voracidade das águas com as velas rasgadas pela volúpia da fera, é mostrada na seqüência de imagens desta série.



Os planos que se rompem pela violência dos ventos são aqui e ali recompostos na calmaria de algumas imagens plácidas. Rápidas mudanças de texturas e traços revelam a turbulência dos mares inconstantes.